

Voile magazine

13 ENSEMBLES CIRES



A MOINS DE 400 €

NAVIGUER AILLEURS...

EVASION

NAVIGUER AU RAJA AMPAT
HEZ LES PAPOUS

LOCATION

DESTINATIONS LOINTAINES



L 19898 - 266 H - F: 6,20 € - RD

6,20 € - N°266 H

FEVRIER 2018

BEL./LUX. : 6,90 € - DOM. S : 7,10 € -

ESP./PORT. CONT./IT./GRECE : 7,10 € - POL. S : 1 051 CFP -

CAL. S : 960 CFP - CANADA : 10,30 \$CAD - TUNISIE : 13,50 TND -

MAROC : 76 MAD - SUISSE : 11 FS - MAURICE : 7,30 € - ANDORRE : 6,20 €

CLASSIC CHANNEL REGATTA

Thalamus et l'invincible Regatta



Créée en 2005, la régata anglo-bretonne dédiée aux yachts classiques est devenue l'un des événements majeurs du yachting classique. Où l'élégance des équipages et la qualité des manœuvres sur l'eau n'ont d'égale que l'extraordinaire ambiance à terre.

Texte : Philippe Payen. Photos : M. Wayne Powell, G. Le Roux, J.-F. Anème.





Sous le contrôle du bateau jury anglais *White Mouse II*, le ketch français *Thalamus* franchit la ligne de départ en tête.

TROIS HEURES DU MATIN

au milieu de la Manche. Route sud-sud-est au bon plein, direct sur la balise de la Roche Gautier, dans le sud du phare des Roches-Douvres. Les deux équipiers qui viennent de monter prendre leur quart sont cueillis par la montée en puissance du vent : jolie risée à 25 nœuds.

- On se réveille ! lance Philippe, le skipper. Gilet et longe saisis sur la ligne de vie, frontale allumée, ils prennent trois tours dans le foc, un ris dans la grand-voile en pied de mât et affalent l'artimon tandis que le pilote fait son job. Lorsqu'ils réintègrent le vaste cockpit pour affiner les réglages, des lambeaux de jour éclairent les nuages bas. La fraîcheur après l'effort les fait frissonner sous les cirés. Le skipper décompte qu'il s'agit de sa sixième régate transmanche à bord de *Thalamus*, le ketch vert long de 14,80 mètres mis à l'eau en 1964 : trois Plymouth-La Rochelle et cette troisième Classic Channel Regatta. Cinq jours plus tôt, le voilier, avitaillement effectué, avait quitté Bénodet avec quatre équipiers. Après un arrêt technique à Brest au Chantier du Guip pour refixer les drosses de la barre à roue, le ketch tournait la pointe Saint-Mathieu, remontait le chenal du Four par l'intérieur du phare pour une escale à l'Aber-Wrach afin de compléter l'équipage. « On dîne tranquille et on part idem » avait annoncé le skipper. Vaisselle faite, amarres larguées, ils sortent entre les roches du chenal de la Malouine en direction de la Cornouailles et le charmant port de Dartmouth où se déroule la première partie de la régate bisannuelle. A l'issue d'une traversée tout dessus, le voilier rangé et amarré au milieu de la rivière, un taxi-boat débarque tout le monde au Royal Dart Yacht-Club qui, depuis plus de cent cinquante ans, est un must en matière d'accueil des équipages : la quantité de bières absorbées n'a d'égale que l'ambiance des briefings bilingues.

La régate débute par deux journées de prologue en baie afin de peaufiner les réglages

et de se mettre en condition. *Thalamus* est à 25 mètres de la ligne de départ pour la seconde régate du prologue et les six équipiers sont au taquet :

- Une minute, 55 secondes, 50 secondes, 10 secondes !.. Coup de canon !
- Bien, bon départ en tête et au vent de la flotte ! C'est parti ! lance le skipper.
- Nous sommes plus de quatre-vingt-dix yachts sur l'eau, c'est impressionnant, commente Eric qui photographie entre deux réglages.
- Tribord ! crie Xavier aux barreaux des « grands », *Khayyâm*, *Lasse*, *Lulotte* et *Pazienza* qui déboulent tout dessus bâbord amure.

En fin d'après-midi, la ligne d'arrivée franchie et les yachts amarrés en rivière, les équipages se retrouvent au Royal Dart Yacht-Club pour la proclamation des résultats. J'en profite pour interviewer Bruce Thorogood, armateur de *Mabel* et créateur de la Classic Channel Regatta :

LA CLASSIC CHANNEL REGATTA EST NEE EN 2005

- L'aventure a débuté en 2003 lors de la première Perros Classic où je fus l'unique Anglais à participer avec mon yacht d'alors, *Cariacou*. C'est là qu'est née l'idée d'organiser une régate transmanche entre Dartmouth et Perros-Guirec. Le concept a été tellement bien accueilli que la Classic Channel Regatta est née en 2005. En 2009, Paimpol devient l'escale bretonne ; grâce à l'accueil enthousiaste du capitaine du port et de la municipalité, la gratuité des places et la disposition de la salle des fêtes, mais aussi parce que l'accès au port est aisé. Je voudrais ajouter que la particularité de la régate est d'être gérée par l'association anglo-bretonne Classic Regatta Anglo-Breton, dont tous les participants sont membres. Le soir même à Dartmouth, les équipages convergent vers le « Old Market Square » pour l'incontournable dîner musical. Nous mettons à profit l'ambiance pour écouter les discussions des équipiers : « J'apprécie le côté gentlemen de cette course faite de combativité sur l'eau et de grandes festivités à terre. (...) Je participe pour la deuxième fois et j'y serai en 2019 (...) Une très belle organisation. A croire que les cargos dans les rails sont prévenus de notre passage ! » Les Instructions de Course précisait que cette édition comporterait une escale intermédiaire à Guernesey ; pour des raisons d'horaires de marée mais aussi parce qu'il est de coutume de célébrer le Bastille Day à Paimpol.

Le lendemain matin, après la parade en rivière, la régate est lancée. En mer comme à terre, le spectacle est magnifique. La flotte longe la côte au portant vers Torquay où le rocher d'Orestone est à laisser à tribord avant de plonger plein sud vers les Roches Douvres, au



nord de Bréhat. L'îlot passé, tandis que certains font une route plus ouest, *Thalamus* a opté pour un cap direct, entre bon plein et travers, afin d'optimiser sa longueur de flottaison. Quatre heures du matin. Tout en se réchauffant avec leur soupe, les deux équipiers de *Thalamus* savent que le plateau rocheux passé, il n'y aura pas de repos pour avaler les 40 milles de la remontée vers Guernesey. Mais nous sommes en juillet, les nuits sont courtes et l'équipage au repos va écouter sa nuit pour régater jusqu'à l'arrivée. - Où est passée la balise de la Roche Gautier ? Nous sommes pile dessus au traceur !

- Là, je la vois ! Emportée par une tempête, la cardinale ouest est « partie s'ancrer » près d'un mille à l'est de sa position officielle. Nous la contournerons pour faire de l'est vers Barnouic (49°1'60" N et 2°49'60" W) et remonter dans les petits airs vers le port de Saint Peter. Eric et Xavier, à la navigation, savent que le long de la côte sud de Guernesey, le courant porte à l'est. Vingt degrés ouest sur la route directe : le bord



▲ Lors de la Danse des Classiques, les sirènes britanniques sont particulièrement charmantes !



“ Pour *Pen Duick II* comme pour les autres yachts,
l'amarrage à Paimpol prend des allures de ballet. ”



Cap vers Torquay
pour *Khayyam*, *Marianna*,
Mabel, *Tikarua* et *Thalamus*.
L'essentiel de la flotte
est derrière.



Lors du Tour de Bréhat, *Thalamus* se faufile dans le dédale de roches derrière le phare de La Croix.

sous la côte est payant et nous remontons et dépassons six concurrents. Pour pénétrer dans l'avant-port en même temps que le ferry venu de Saint-Malo qui nous amène Hélène, la dernière équipière à embarquer. Il pleut à Guernesey, alors ça papote sur les pontons.

- Nous respectons la parité à bord, explique Xavier aux autres équipages, majoritairement masculins.

UNE ERGONOMIE TRES SIXTIES

Béatrice a illustré ses propos sur une feuille de papier scotchée sur un hublot, tandis que Cécile assure que, fille ou garçon, nul n'est rebuté par l'ergonomie sixties de *Thalamus* ou les winches Goïot d'origine qui requièrent doigté, force et prudence.

- Sans parler du poids et de la taille du tangon ! ajoute-t-elle.

- Pourquoi le nom de *Thalamus* ?, s'enquiert un visiteur.

- Le yacht, dessiné par François Sergent, fut construit chez Rameau à Etel pour le père de Paul Mazars, l'actuel armateur. Or ses parents étaient neurochirurgiens, précise le skipper. Le soleil est revenu et la flotte franchit la ligne de départ au portant pour 40 milles de régate terminés par un regroupement vers la nord Horaine, à l'entrée du chenal de Paimpol. Là, les voiles impeccablement pliées, les équipages apprêtés, les grands pavots hissés, les yachts franchissent l'écluse les uns après les autres, efficacement assistés par les services du port. Le long des quais, le public applaudit à tout rompre chaque yacht. L'émotion est telle que les équipiers sentent les larmes monter.
- Qu'avons-nous fait pour recevoir un tel accueil ? se demande Xavier.

- Imagine le skipper du Vendée Globe qui vit ça après six mois de mer en entrant aux Sables... répond Cécile.

Après une journée de repos, les yachts classiques sortent pour la régate autour de l'île de Bréhat. Course-poursuite sous le grand soleil, entre courants et rochers, où les « pratiques » locaux s'en donnent à cœur joie pour raser les cailloux et optimiser les contre-courants. A l'heure du déjeuner, les voiliers vont mouiller en bordure du Trieux. Devant Loguivy, *White Mouse II*, le bateau jury, est ancré pour la Danse des Classiques, l'ultime épreuve de la CCR. Les commentaires vont bon train : « Souviens-toi de la première Danse des Classiques avec des sexagénaires "enveloppés" portant des tutus de danseuses (...) Lors de l'édition précédente, il y a eu, faute de vent, un match de cricket organisé sur la plage de l'île d'Herm (...) Cette régate enterre définitivement la hache de guerre séculaire

entre La France et le Royaume-Uni ! » Les yachts cerclent autour du bateau jury dont les juges notent les qualités esthétiques et manœuvrières mais aussi l'originalité – parfois débridée – des équipages. Il y a des Vikings, des sirènes barbues, des matelots suspendus au ras de l'eau, des joueurs de biniou et de bombarde et des équipages en grande tenue de yachting. En fin de journée, tout le monde se dirige vers la salle des fêtes pour célébrer la soirée de clôture traditionnelle du 14 juillet, dite Bastille Day. Ambiance ! Près de 500 équipiers dînent, boivent, chantent, dansent et reprennent en chœur l'adaptation de Santiano, devenu l'hymne officiel de la régate.

- On se retrouve au départ de la huitième édition, en 2019 ?
- Hip hip hourrah !

La première fusée du feu d'artifice monte en sifflant vers le ciel étoilé. ■

Informations pratiques

Qu'est-ce qu'un yacht classique ?

Un bateau conçu avant 1968, construit à l'unité ou en série limitée non industrielle, conforme aux plans d'origine sans modification conséquente vis-à-vis de l'état d'origine.

Qu'est-ce que la Jauge Classique Handicap ?

Créée à l'initiative du Yacht-club Classique et du Musée maritime de La Rochelle, la JCH permet aux voiliers de conceptions, d'époques et de tailles hétérogènes de s'affronter à armes « presque » égales.

Quand se déroulera la prochaine édition ?

En Juillet 2019.

Site de la CCR :

<http://www.classic-channel-regatta.eu/>

C'est en juillet 2019 que la flotte de la Classic Channel Regatta franchira à nouveau l'écluse de Paimpol.

